

ГОДОВОЙ ОТЧЁТ О РАБОТЕ ВОКАЛЬНОГО ОТДЕЛЕНИЯ

Статистика. Занятия по программам.

Студия завершила первый год своей работы. Количество обучающихся на вокальном отделении выросло до 50 человек. Встречи с детьми проходят 3 раза в неделю: в понедельник, среду и воскресенье. Во время рабочей недели дети занимаются по расписанию, а по воскресеньям посещают мастер-классы, командообразующие и культурные мероприятия.

ЗАНЯТИЯ	Общее количество за год	1 полугодие	2 полугодие
Хоровое пение	78 часов	34 часа	44 часа
Английский язык	55 часов	22 часа	33 часа
Этико-эстетическое воспитание	35 часов	17 часов	18 часов
Совместное чтение	5 часов		5 часов

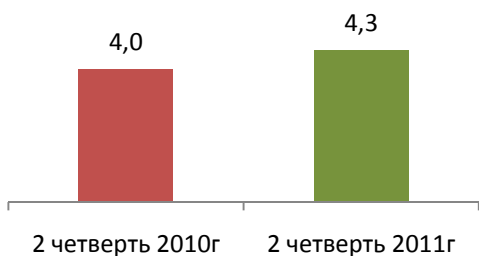
Статистика. Мероприятия.

МЕРОПРИЯТИЕ	Общее количество за год	1 полугодие	2 полугодие
Театры	5	1.Театр теней «Солнечные часы» 2.Челябинский государственный театр юных зрителей 3.Камерный театр 4.Театр оперы и балета им. М.И.Глинки	1.Нижегородский театр одновременной игры «Зоопарк»
Концерты	7	1.Мария и Рафаэль Валитовы 2.Вокально-хоровая школа «Мечта» 3.Студия эстрадного вокала им. В.Я.Вейцкина 4.Ильменский фестиваль: «Барды-детям»	1.В гостях у Терпсихоры 2.Знакомство с клавишными инструментами 3.Голоса хора
Творческие встречи	4	1.Георгий Гречко и Максим Сураев 2.Даниил Крамер и Вадим Эйленкриг 3.Олег Митяев 4.Александр Пушной	
Экскурсии	5	1.Развлекательно-игровой центр «Смайлс» 2.Конно-спортивный клуб «Буян»	1.Автобусная экскурсия по Челябинску 2.Городской зоопарк 3.Интерактивный парк развлечений «Галилео»
Мастер-классы	3	1.Кирилл Палеолог (фортепиано) 2.Вадим Бархатов (труба) 3.Кабир Ямилов (инструменты народов мира)	
Собственные выступления	4	Ильменский фестиваль: 1.«Поют туристы» 2.«Всё настоящее – детям» , с Народным артистом России Олегом Митяевым и Народным артистом России Андреем Макаревичем	1.Благотворительный концерт в Школе-интернате №4 2.Отчётный концерт Студии

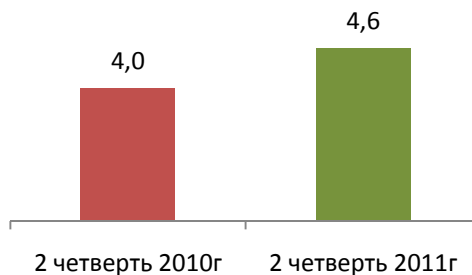
ОЦЕНКИ В ШКОЛЕ

Как и в конце первого полугодия, мы провели анализ динамики оценок студийцев в общеобразовательных школах. Рост наблюдается **в предметах, указанных ниже.**

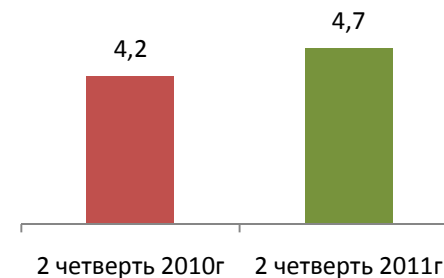
Математика



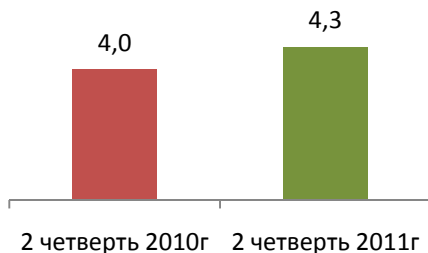
Английский язык



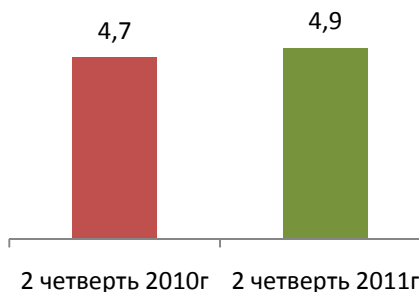
Информатика



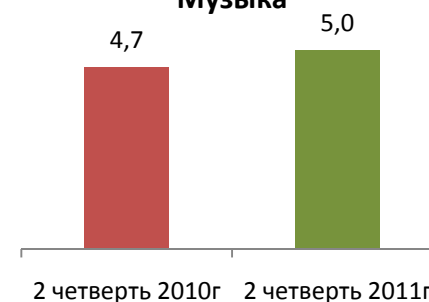
Окружающий мир



ИЗО



Музыка



Контрольные срезы. Вокал.

Тестирование студийцев по окончании года обучения проводилось по двум предметам: вокальному мастерству и английскому языку.

Т.А. Шалагинова, педагог по вокальному мастерству:

За последний период обучения (август – декабрь 2011) в хоре кардинально уменьшилось количество детей с нечистой вокальной интонацией («гудошников»).

Начата работа над расширением вокального диапазона, важную роль в этом сыграло разучивание произведения «Рождественская песня», где диапазон (соль малой октавы, фа второй октавы) – почти 2 октавы.

В репертуаре появилось двухголосное произведение, которое исполняется без сопровождения (а сар.) – торжественный кант «Небо и земля». Это огромное достижение для хора, т.к. акапельное пение - один из самых сложных видов хорового исполнения, а параллельное двухголосие – это серьезная гармоническая работа. Я считаю, что ребята вполне справились с поставленной задачей.

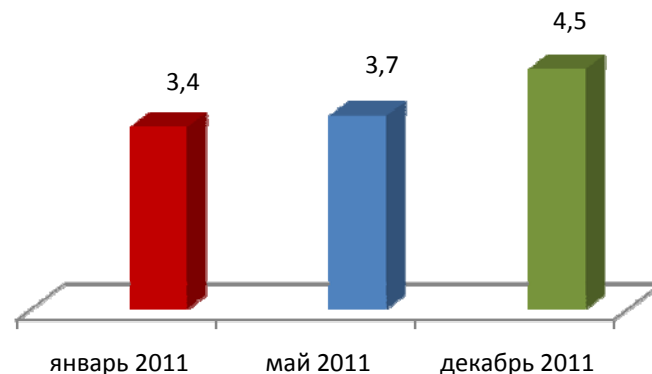
Самое ценное, чему научились дети – это слышать и анализировать собственное пение, определять и исправлять ошибки в звукоизвлечении.

На уроках хора ведётся постоянная работа над артикуляцией, но до сих пор у многих учеников остается зажатым артикуляционный аппарат в силу природных данных.

Плюсом является то, что дети проявляют огромное желание играть на музыкальных инструментах (шумовых, колокольчиках, металлофоне). Это позволяет воспитывать чувство ритма и вовлекает в коллективное музицирование большое количество ребят.

В целом студийцы стали более организованными в поведении на уроках и ответственными в подготовке к выступлениям.

Сводные оценки за вокальное мастерство



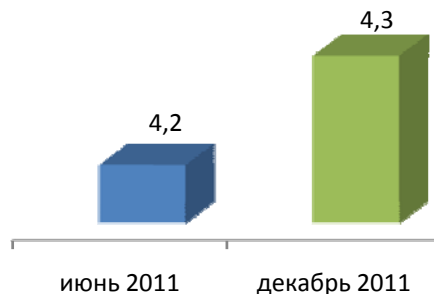
Контрольные срезы. Английский язык.

Дж. Мара, педагог по английскому языку:

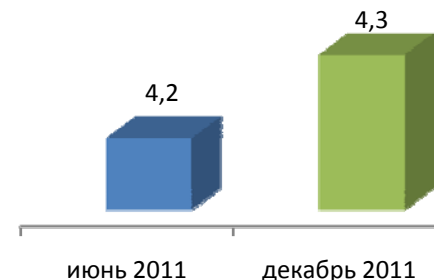
В изучении английского у детей есть определённые успехи. Они стали более уверенны в говорении, осваивают азы грамматики – всё это сказывается и на их оценках в школе. Уровень чтения и перевода также вырос. Мы много поём на уроках английского языка, готовимся к выступлениям и это даёт свой результат: наш отчётный рождественский концерт прошёл отлично и принёс ребятам чувство гордости и удовлетворения. Мы выучили ещё 2 английские песни – таким образом, их в репертуаре Студии уже 6. Репетиции и совместный труд сплотил детей, они чувствуют себя членами не только команды, но и большой семьи.

В следующей четверти мы продолжим изучать язык в рамках курса Friends издательства Longman, и я уверен в успехе, потому что теперь детям хорошо знакомы базовые элементы языка. Я услышал, как одна из наших воспитанниц говорит другой: *«Ничего себе! Я раньше совсем не читала по-английски, а теперь беру учебник – и всё в нём понимаю!»*

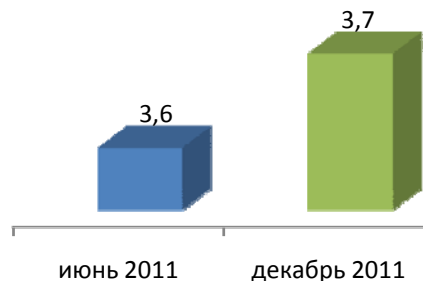
чтение



говорение

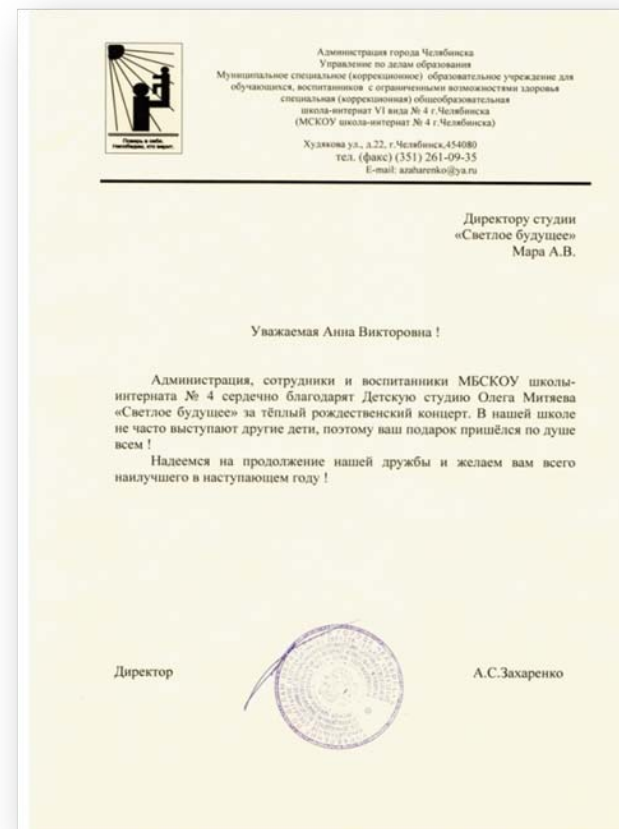


письменный тест



Итоговые концерты

В качестве итоговых мероприятий Студия в декабре 2011 года провела 2 концерта: благотворительный, в школе-интернате №4 города Челябинска для детей с проблемами опорно-двигательного аппарата, и отчётный – для родителей и друзей во Дворце пионеров и школьников им. Н.К.Крупской. О благотворительном концерте был снят сюжет для канала областного телевидения ОТВ (см. сюжет на fond.mityaev.ru).

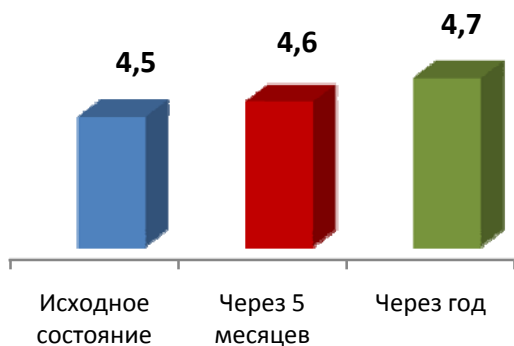


На отчётном концерте присутствовали около 150 одноклассников, учителей и родственников студийцев, а также друзья, спонсоры и волонтеры, которые участвуют в проекте. Студия публично отчиталась за первый год работы: была показана презентация с итогами освоения учебной и воспитательной программы, детям вручили грамоты и призы за успешное окончание первого года обучения, а затем прозвучали 9 песен, которые студийцы разучили за это время, три из них на английском языке.

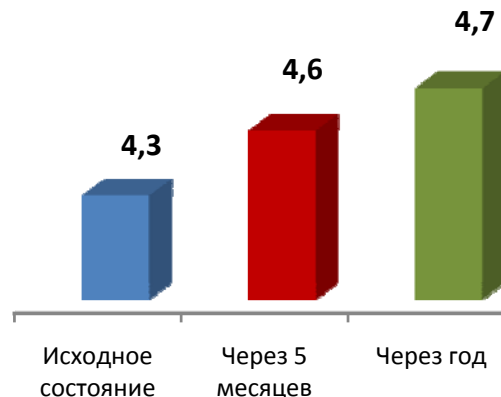
Мониторинг индивидуального развития

Мы продолжаем следить за динамикой индивидуального развития воспитанников. На каждого студийца заведена карточка, в которой мы отмечаем рост или снижение физического и психологического настроя, мотивации и способностей. Ниже приведены диаграммы сводных результатов некоторых параметров.

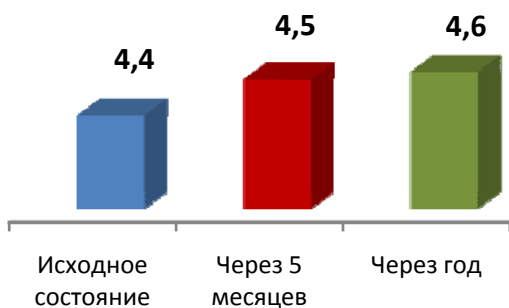
Воля



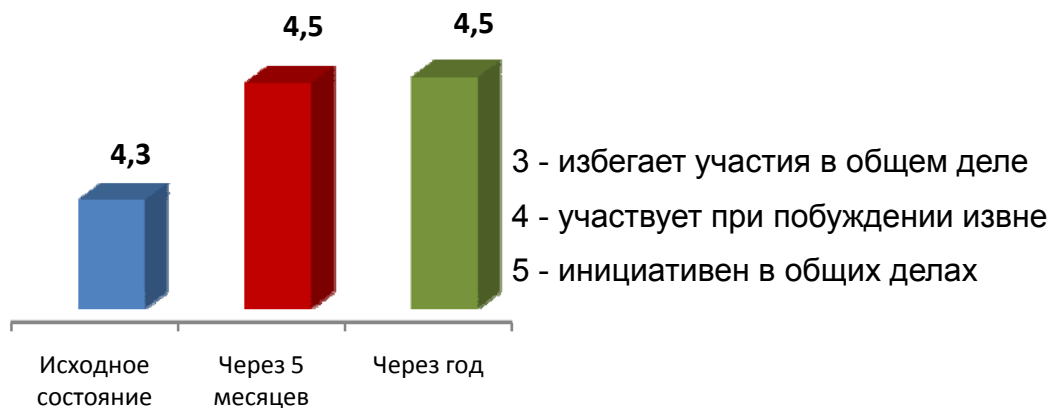
Терпение



Самоконтроль



Тип сотрудничества

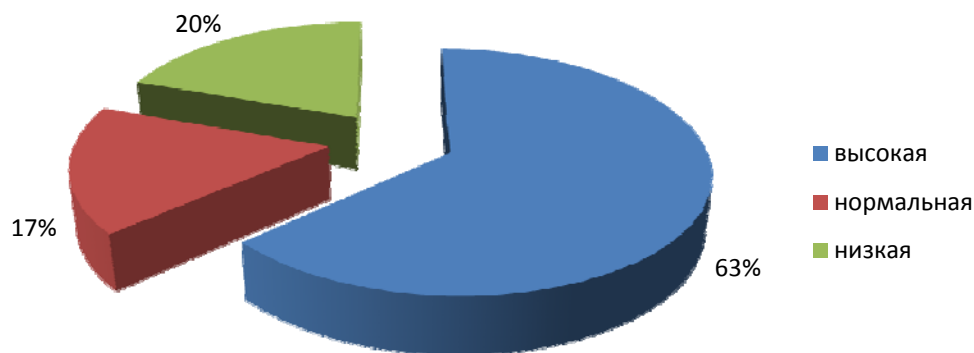


Изменение самооценки

В течение первых трёх месяцев обучения мы провели тестирование воспитанников с целью определения у них уровня самооценки. Результаты различались – от очень завышенной (свойственной младшему школьному возрасту) до весьма заниженной (влияние окружения, обстоятельств, воспитания). По окончании года обучения при повторном тестировании нормальную самооценку демонстрирует уже большее число студийцев – и для нас это, безусловно, большая победа.

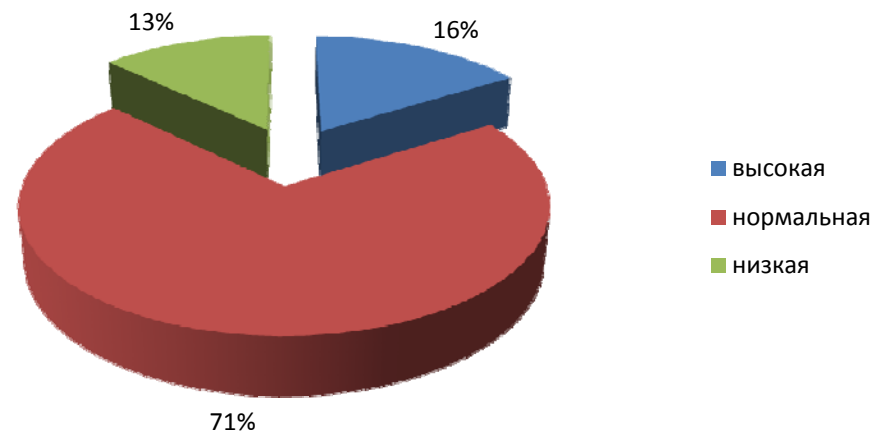
Тест №1

Апрель 2011



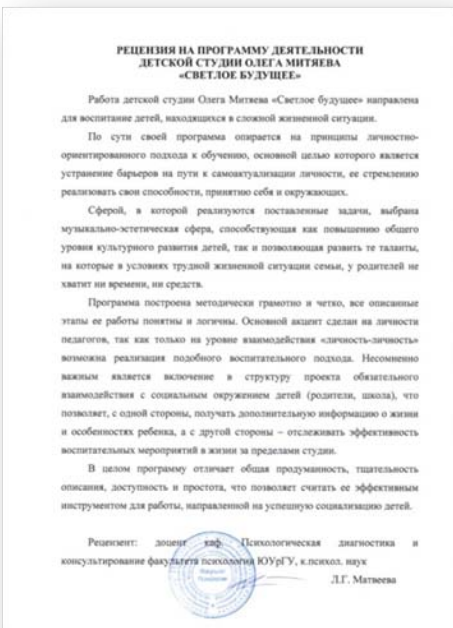
Тест №2

Декабрь 2011



Экспертное заключение. Программа.

За внешней оценкой нашей работы мы регулярно обращаемся к специалистам-профессионалам, которые изучают нашу методику, программы, подключаются к мониторингу и выносят экспертное заключение. Внизу приводится рецензия на программу деятельности Студии доцента кафедры психологической диагностики и консультирования факультета психологии Южноуральского государственного университета, кандидата психологических наук **Ларисы Геннадьевны Матвеевой**:



«Работа детской студии Олега Митяева «Светлое будущее» направлена на воспитание детей, находящихся в сложной жизненной ситуации.

По сути своей программа опирается на принципы личностно-ориентированного подхода к обучению, основной целью которого является устранение барьеров на пути к самоактуализации личности, её стремлению реализовать свои способности, принятию себя и окружающих.

Сферой, в которой реализуются поставленные задачи, выбрана музыкально-эстетическая сфера, способствующая как повышению общего уровня культурного развития детей, так и позволяющая развить те таланты, на которые в условиях трудной жизненной ситуации семьи, у родителей не хватает ни времени, ни средств.

Программа построена методически грамотно и четко, все описанные этапы её работы понятны и логичны. Основной акцент сделан на личности педагогов, так как только на уровне взаимодействия «личность-личность» возможна реализация

подобного воспитательного подхода. Несомненно важным является включение в структуру проекта обязательного взаимодействия с социальным окружением детей (родители, школа), что позволяет, с одной стороны, получать дополнительную информацию о жизни и особенностях ребёнка, а с другой стороны – отслеживать эффективность воспитательных мероприятий в жизни за пределами студии.

В целом программу отличает общая продуманность, тщательность описания, доступность и простота, что позволяет считать её эффективным инструментом для работы, направленной на успешную социализацию детей».

Экспертное заключение. Деятельность.

«На основании изучения образовательных программ вокального отделения Студии и мониторинга учебно-воспитательной деятельности педагогов Студии Олега Митяева, а также по результатам проведённых отчётных мероприятий научно-методическим советом МАУДО ДПШ сделаны следующие выводы:

1. Педагогическим коллективом Студии разработана качественная образовательная программа, которая находит своё отражение в достижениях воспитанников: студийцы участвовали в 2 концертах на Ильменском фестивале, провели благотворительный концерт в школе-интернате №4, отчётный концерт Студии в ДПШ им. Н.К.Крупской и выступили на торжественной церемонии вручения Премии «Светлое прошлое»; согласно проведённому тестированию, они все успешно закончили первый год обучения.

2. Были установлены тесные связи с родителями воспитанников и педагогическими коллективами общеобразовательных школ, в которых обучаются дети. Это подтверждается наличием совместных мероприятий с родителями и педагогами школ (тренинги, семинары, совместные выходы в учреждения культуры и выступления), мониторинговым отслеживанием результатов учебной деятельности школьников совместно с учебной частью ОУ, активным участием воспитанников Студии в школьных мероприятиях.

3. Произошло формирование детского и педагогического коллективов, которые выступают на мероприятиях единой командой. Это подтверждается сохранностью и пополнением контингента воспитанников в течение года и успешным переводом всех воспитанников на программу второго года обучения. Серия психологических тестирований, проведённых педагогами Студии, помогает отслеживать динамику индивидуального развития детей и уровень их психологического комфорта или дискомфорта и вовремя проводить коррекционную и мотивирующую работу, сохраняя таким образом позитивную динамику и атмосферу в коллективе.

4. Отмечен высокий интерес к деятельности Студии со стороны администрации образовательных учреждений города Челябинска и родителей детей, находящихся в трудной жизненной ситуации: произошло увеличение количества воспитанников в два раза и открылось нового отделения студии «Театр и кино».

Заместитель директора МАУДО ДПШ по научно-методической работе И.Н.Рождественская

